

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Χριστίνα Κάλφογλου
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	(ΠΕ06)
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Αικατερίνη Πιτρόπου
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	(ΠΕ02)
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Readers' theatre: Από τη λογοτεχνία στο δράμα
ΤΑΞΗ	A-B-Γ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	15-17
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- εξοικείωση με την ελληνική και την αγγλική λογοτεχνία μέσω της έκθεσης σε ποικιλία δειγμάτων και στις δύο γλώσσες</li> <li>- επεξεργασία της δυναμικής και της φύσης των κειμένων με στόχο τη μεταγραφή τους σε θεατρική μορφή</li> <li>- σύνδεση της λογοτεχνίας με τις άλλες μορφές τέχνης μέσω της δραματοποίησης και της εικαστικής-σκηνικής καθώς και της μουσικής επένδυσης του κειμένου</li> <li>- εξοικείωση με τα ειδολογικά χαρακτηριστικά των θεατρικών κειμένων</li> <li>- χρήση της διαγλωσσικής μετάφρασης ως εργαλείου κατανόησης και μετάπλασης του λογοτεχνικού κειμένου</li> <li>- αξιοποίηση πολλαπλών μορφών</li> </ul>

	νοημοσύνης και καλλιέργεια της δημιουργικής φαντασίας των μαθητών
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (συγ)κριτική ανάγνωση και επεξεργασία επιλεγμένων λογοτεχνικών κειμένων της ελληνικής και αγγλικής γλώσσας</li> <li>- διερεύνηση στοιχείων που διέπουν το θεατρικό λόγο (σκηνικές οδηγίες, διάλογοι)</li> <li>- ανάλυση θεατρικών δρώμενων-παραστάσεων</li> <li>- παραγωγή θεατρικού κειμένου, σκηνογραφικής, εικαστικής, μουσικής, κινησιολογικής επένδυσης και δραματοποίηση</li> </ul>
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	2
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- κείμενα προς ανάλυση και διερεύνηση του συγκεκριμένου</li> <li>- θεωρητικό πλαίσιο θεατρικού και αφηγηματικού κειμένου</li> </ul>
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- θεατρική παράσταση</li> </ul>
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση</li> <li>- Επιλεγμένα θέατρα</li> </ul>
ΆΛΛΟ	