

**ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ**  
**ΣΤΟ Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο Αγίων Αναργύρων**  
**ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2013-2014**

|   |  |
|---|--|
| ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ<br>ΕΚΠ/ΚΟΥ  | <b>ΠΑΠΑΤΡΕΧΑ ΤΑΣΟΥΛΑ</b>   |
| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ  | <b>ΘΕΟΛΟΓΟΣ</b>  |
| ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ<br>ΕΚΠ/ΚΟΥ  |  |
| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ  |  |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ   | <b>« Αναζητώντας το Άγιο Δισκοπότηρο.<br/>Ναΐτες Ιππότες»</b>  |
| ΤΑΞΗ  | B´ και Γ´ Γυμνασίου  |
| ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ<br>(Αν ο αριθμός των μαθητών<br>υπερβαίνει τους 20<br>αιτιολογήστε γιατί) | 19   |
| ΣΤΟΧΟΙ  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Να ερευνήσουν το ρόλο της θρησκείας στην ίδρυση των ιπποτικών ταγμάτων.</li> <li>2) Γνωριμία με τα θρησκευόμενα, τις θρησκευτικές αντιλήψεις και δοξασίες της εποχής (12<sup>ος</sup> – 14<sup>ος</sup> αι.)</li> <li>3) Ιστορικά γεγονότα της περιόδου των ιπποτών και ο ρόλος τους.</li> <li>4) Προσέγγιση των μυθιστορημάτων της ιπποτικής μυθιστορίας / Λογοτεχνικά κείμενα.</li> <li>5) Στα εικαστικά οι μαθητές να γνωρίσουν τη</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ζωγραφική, αγιογραφία και την αρχιτεκτονική των εκκλησιών και των ιπποτικών κάστρων.</p> <p>6) Να γνωρίσουν την καθημερινή ζωή και δραστηριότητες των ιπποτών (ενδυμασία, μαγειρική, οικονομικές δραστηριότητες).</p> <p>7) Γνωριμία με τους ύμνους και την ποίηση της εποχής και αναζήτηση πληροφοριών για τη μουσική της περιόδου των ιπποτών στο μάθημα της μουσικής.</p> <p>8) Να αντιληφθούν οι μαθητές τις διαφορετικές πτυχές του πολιτισμού.</p> <p>9) Να συνδυάσουν τις γνώσεις τους από διαφορετικά μαθήματα (θρησκευτικά, ιστορία, λογοτεχνία, μουσική, εικαστικά), (διαθεματική προσέγγιση) για την εξαγωγή συμπερασμάτων σε μια κοινή γνωστική δραστηριότητα.</p> <p>10) Να αναπτύξουν δεξιότητες και ενδιαφέροντα στη διαδικασία διερεύνησης του παρελθόντος.</p> <p>11) Ανάπτυξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων, ομαδικότητας, συνεργασίας</p> <p>12) Καλλιέργεια δημιουργικής σκέψης και φαντασίας μέσω του θεατρικού παιχνιδιού.</p> <p>13) Εξοικείωση με τις βασικές αρχές της επιχειρηματολογίας.</p> |
| <p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ<br/>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ</p> | <p>1) Συνάντηση με τους μαθητές. Συγκρότηση ομάδας. Συζήτηση με τους μαθητές</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>σχετικά με το θέμα. Χωρισμός σε ομάδες εργασίας. Ανάθεση εργασιών και ορισμός των στόχων. Πρώτη ιστορική προσέγγιση του θέματος.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2) Επίσκεψη στο Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης (Μουσείο Μπενάκη). Εντοπισμός στοιχείων αρχιτεκτονικής, ζωγραφικής – αγιογραφίας και της καθημερινής ζωής και δράσης των ιπποτών.</li><li>3) Επίσκεψη στο Τεχνολογικό Μουσείο στο Ζεφύρι</li><li>4) Διαπίστωση της ύπαρξης μιας πολυπολιτισμικής κοινωνίας και την περιγράφουμε ως προς τις θρησκευτικές αντιλήψεις και δοξασίες της εποχής.</li><li>5) Ομαδικό παιχνίδι στην αίθουσα των υπολογιστών για την Καστροπολιτεία του Μυστρά προς γνωριμία των κάστρων.</li><li>6) Αναζήτηση ιπποτικών και ρομαντικών μυθιστορημάτων της λόγιας παράδοσης της εποχής στις βιβλιοθήκες.</li><li>7) Μελέτη κειμένων και σταχυολόγηση στοιχείων που μας περιγράφουν την εποχή (θρησκεία, κοινωνία, πόλεμοι, οικονομία, θέση γυναίκας)</li><li>8) Συλλογή πληροφοριών για την τέχνη του πολέμου της εποχής εκείνης, της αρχιτεκτονικής των πόλεων και των κάστρων των ιπποτών.</li><li>9) Λόγοι ίδρυσης των ιπποτικών ταγμάτων, τους όρους που έθεταν για να γίνει κάποιος</li></ol> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ιπότης, τους κανόνες της καθημερινής ζωής, τις θρησκευτικές δεσμεύσεις ως ιπότες.</p> <p>10) Οικονομικές δοσοληψίες των ιπποτών, εμπορικές επιχειρήσεις με βασιλιάδες και Εκκλησία.</p> <p>11) Δράση ιπποτών από τη Δύση ως τους Αγίους Τόπους και τους λόγους διάλυσής τους.</p> <p>12) Αναζήτηση και γνωριμία με τη μουσική της περιόδου των ιπποτών.</p> <p>13) Γνωριμία με κάστρα της εποχής των ιπποτών, κάστρο της Ρόδου, κάστρα της Μάλτας, το νησί των ιπποτών.</p> <p>14) Προβολή ντοκιμαντέρ «Οι Ναΐτες Ιπότες», και «Το Άγιο Δισκοπότηρο».</p> <p>15) Προβολή ταινιών: «Ναΐτες Ιπότες», «Βασιλιάς Αρθούρος», Λάνσελοτ, Ο πρώτος ιπότης», «Το βασίλειο των ουρανών».</p> <p>16) Συγκέντρωση υλικού (βίντεο, φωτογραφίες, ζωγραφική, κατασκευές, πληροφορίες κ.λ.π.). επεξεργασία και σύνθεση υλικού.</p> <p>17) Κατασκευή ταμπλό και προβολή βίντεο μα τα αποτελέσματα της δουλειάς μας.</p> <p>18) Πραγματοποίηση εκδρομής στη Μάλτα το νησί των Ιπποτών την Άνοιξη.</p> |
|--|--|

|                   |  |
|-------------------|--|
| ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ | 2  |
| ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Οι Ναΐτες Ιππότες» του <i>Piers Paul Read</i></li> <li>2) «Ζισόρ. Το Μυστήριο των Ναϊτών Ιπποτών» του <i>Jean Markale</i></li> <li>3) «Μοντσεγκούρ Το Μυστήριο των Καθαρών» του <i>Jean Markale</i></li> <li>4) «Ο Κύκλος του Γκράαλ» του <i>Jean Markale</i></li> <li>5) «Μπροσελιάντ, το Μυστήριο του Ιερού Δισκοπότηρου» του <i>Jean Markale</i></li> <li>6) «Ρεν – λε – Σατο Το Μυστήριο του Καταραμένου Χρυσού» του <i>Jean Markale</i></li> <li>7) «Μικρή Εγκυκλοπαίδεια» του <i>Jean Markale</i></li> <li>8) «Οι Κυρίες του Γκράαλ» του <i>Jean Markale</i></li> <li>9) «Τριστάνος και Ιζόλδη» του <i>Μπερούλι</i></li> <li>10) Η ιστορία της Μελουζίνας» του <i>Κουντρέτ</i></li> <li>11) «Λάνσελοτ, ο Ιππότης» του <i>Κρετιέν Ντε Τρουά ( Chretien De Troyes)</i></li> <li>12) «Ναΐτες και Ασασίνοι» του <i>James Wasserman</i></li> <li>13) «Η Δίκη των Ναϊτών Ιπποτών» του <i>Malcolm Barber</i></li> <li>14) « Οι Προσκυνητρίες» του <i>Jeanne Bourin</i></li> <li>15) «Οι Καθαροί. Δυσιστές Αιρετικοί στο Λαγκεντόκ» του <i>Malcolm Barber</i></li> <li>16) «Η Νέα Ιπποσύνη. Μια Ιστορία του Τάγματος του Ναού» του <i>Malcolm Barber</i></li> </ol> |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p>17) «Ο Χαμένος θησαυρός των Ναϊτών Ιπποτών» του <i>Steven Sora</i></p> <p>18) «Ναΐτες στη Μεσόγειο» του <i>Θεόδωρου Κ. Πανάγου</i></p> <p>19) «Τα μυστήρια του Ρεν – λε – Σατό» του <i>Henry Lincoln</i></p>                              |
| ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βίντεο με ατομικές ή ομαδικές συνθετικές εργασίες μαθητών.</li> </ul> <p>Ταμπλό με εικόνες και φωτογραφίες.</p> <p>Κατασκευή κάστρου Ιπποτών</p> <p>Δραστηριότητες μεταξύ των μελών της ομάδας.</p> |
| ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ<br>κ.λπ. |  |
| ΑΛΛΟ                          | <p><b>Υποχρεώσεις μαθητών:</b> Παρακολούθηση του 80% των διαλέξεων και μια ατομική εργασία ή συμμετοχή σε μία ομαδική εργασία σε κάθε σχολικό τετράμηνο.</p> <p><b>Κίνητρα:</b> Βεβαίωση συμμετοχής και συστατική επιστολή.</p>              |