

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΝΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΜΟΥΣΙΚΟΣ, ΠΕ 16.01
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΤΑΞΗ	Α, Β, Γ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	20
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> • Η κατανόηση πολιτιστικών και διαχρονικών ιδεών και αξιών που αφορούν στην τέχνη της μουσικής και της ζωγραφικής στο πέρασμα των αιώνων • Η γνωριμία με διαφορετικά καλλιτεχνικά ρεύματα που αφορούν τη μουσική και τη ζωγραφική • Η προσέγγιση και η εξοικείωση των μαθητών μέσω της γνωριμίας σημαντικών μουσικών έργων, τα οποία έδωσαν την αφορμή για τη δημιουργία εικαστικών έργων, καθώς και η προσέγγιση και η εξοικείωση των μαθητών μέσω της γνωριμίας σημαντικών εικαστικών έργων, τα οποία έδωσαν την αφορμή για τη δημιουργία μουσικών έργων και η κατανόησή τους ξεκινώντας και από τις δύο αφετηρίες • Η καλλιέργεια της καλαισθησίας των μαθητών όσον αφορά τις δύο τέχνες • Η ενθάρρυνση των μαθητών να εκφραστούν μέσω των δύο τεχνών
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με διάφορα καλλιτεχνικά ρεύματα που αφορούν τις δύο τέχνες – ομοιότητες και διαφορές μεταξύ των δύο τεχνών • Κατανόηση της δομής της μελωδίας και της αρμονίας των

	<p>μουσικών έργων που θα χρησιμοποιηθούν στον όμιλο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση της ανάλυσης των ζωγραφικών έργων που θα χρησιμοποιηθούν στον όμιλο • Η σχέση της μουσικής με διάφορους ζωγράφους • Η σχέση της ζωγραφικής με διάφορους μουσικούς • Οι μουσικές εμπνεύσεις από τα έργα διάφορων ζωγράφων • Οι ζωγραφικές εμπνεύσεις από τα έργα διάφορων μουσικών • Η σχέση μουσικής και ζωγραφικής από την περίοδο της Αναγέννησης μέχρι και σήμερα
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	2 ώρες/βδομάδα
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις εικαστικών έργων και ανάλυσή τους, καθώς και ταυτόχρονη ακρόαση των μουσικών έργων από τα οποία και δημιουργήθηκαν • Ακροάσεις μουσικών έργων και ανάλυσή τους, καθώς και ταυτόχρονη οπτική παρουσίαση και ανάλυση και των εικαστικών έργων από τα οποία και δημιουργήθηκαν
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Οι μαθητές θα ακούσουν τα μουσικά έργα, που έχουν γίνει πίνακες και θα τα οπτικοποιήσουν βάζοντας τη δική τους «πινελιά». Στο τέλος της σχολικής χρονιάς θα πραγματοποιηθεί έκθεση των εικαστικών έργων των μαθητών.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κλπ	<ul style="list-style-type: none"> • Εθνική Πινακοθήκη • Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών) • ΟΜΜΑ (Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Αθηνών – Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Κυριακή Πρωί στο Μέγαρο) • Σχολή Καλών Τεχνών • Συνεργασία με Μουσικά Σχολεία, άλλα Πειραματικά Σχολεία, καθώς και το Καλλιτεχνικό Σχολείο Γέρακα
ΑΛΛΟ	