

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΠΙΤΡΟΠΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	«Αυλαία και πάμε»: όμιλος θεάτρου
ΤΑΞΗ	Α, Β, Γ.
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	15-17
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> - επεξεργασία της δυναμικής και της φύσης των κειμένων με στόχο τη μεταγραφή τους σε θεατρική μορφή - σύνδεση της λογοτεχνίας με τις άλλες μορφές τέχνης μέσω της δραματοποίησης και της εικαστικής-σκηνικής καθώς και της μουσικής επένδυσης του κειμένου - εξοικείωση με τα ειδολογικά χαρακτηριστικά των θεατρικών κειμένων - χρήση της διαγλωσσικής μετάφρασης ως εργαλείου κατανόησης και μετάπλασης του λογοτεχνικού κειμένου - αξιοποίηση πολλαπλών μορφών νοημοσύνης καθώς και της συνεργατικής μάθησης και καλλιέργεια της δημιουργικής φαντασίας των μαθητών
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> - (συγκριτική ανάγνωση και επεξεργασία επιλεγμένων λογοτεχνικών κειμένων - διερεύνηση στοιχείων που διέπουν το θεατρικό λόγο (σκηνικές οδηγίες, διάλογοι) - ανάλυση θεατρικών δρώμενων-παραστάσεων - παραγωγή θεατρικού κειμένου, σκηνογραφικής,

	εικαστικής, μουσικής, κινησιολογικής επένδυσης και δραματοποίηση.
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	2
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ul style="list-style-type: none"> - κείμενα προς ανάλυση και διερεύνηση του συγκείμενου - θεωρητικό πλαίσιο θεατρικού και αφηγηματικού κειμένου - αυθεντικό υλικό φωνητικής, κινησιολογίας, μουσικής, σκηνογραφίας, σκηνοθεσίας - υλικό που θα προκύψει από ενδεχόμενη συνεργασία με τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	θεατρική παράσταση
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Φεστιβάλ Εφηβικού Θεάτρου, Θεατρικές σκηνές
ΑΛΛΟ	